



Jorge Pé-Curto

Jorge Pé-Curto nasceu em 1955, em Moura.

Vive em Almada desde 1965.

Começou a frequentar, desde os dez anos de idade, o Centro Artístico Infantil, no Castelo de S. Jorge, de que era mentor o pintor Hermano Baptista. Mais tarde cursou escultura na Escola António Arroio como bolseiro da Fundação Gulbenkian.

Em 1981, juntamente com outros artistas, fundou em Almada, a IMARGEM, projecto que, entretanto, viria a abandonar. Foi professor do ensino oficial durante 17 anos.

Como artista plástico Jorge Pé-Curto desenvolveu actividade na cerâmica, pintura, cartaz e gravura, mas seria na escultura, nomeadamente na pedra, que viria a centrar o seu trabalho. Colectivamente, Jorge Pé-Curto participou desde 1972 em diversas exposições em galerias, instituições várias, espaços comerciais e mostras escultóricas ao ar livre. Desde 1984 expõe individualmente. Da sua autoria são diversos monumentos, situados em várias regiões do país.

Exposições Individuais

1984, Pintura e Escultura, Galeria Codilivro, Lisboa | 1989, Galeria Escada, Lisboa

1990, Galeria Ara, Lisboa | 1992, Galeria de Lagos, Lagos 1993, Galeria de S. Bento, Lisboa | 1995, Galeria Neupergama, Torres Novas | 1996, Galeria Vértice, Lisboa | 1998, Galeria S. Francisco, Lisboa | 2000, Galeria Arte&Mar, Sesimbra | 2000, Galeria Artela, Lisboa | 2001, Galeria Municipal, Barreiro | 2002, Galeria Galveias, Lisboa | 2005, Galeria Galveias, Lisboa | 2009, Galeria S. Francisco, Lisboa | 2011, Perve Galeria, Lisboa | 2011, Galeria de Arte do Casino Estoril | 2012, Galeria São Francisco, Lisboa

Arte Pública

Em colaboração com Francisco Bronze, Evocação de Fernão Mendes Pinto, Almada, 1984 | Monumento ao Pescador, Costa da Caparica, 1985 | Mural em Baixo-relevo, Casa Mortuária de Alhos Vedros, 1986 | Monumento ao Bombeiro, Sines, 1992 | Viagem, Almada, 1994 | Intervenções escultóricas em áreas de serviço de autoestradas: Um Olhar Sobre o Rio, Seixal, 2000 | Touro Cindido e Conquistador, Montemor-o-Novo, 2000 | Margem Esquerda – Monumento ao Operário, Baixa da Banheira, 2001 | Primeiro as Crianças, Cacilhas, 2001 | Em colaboração com outros escultores, Intervenção no Caminho Rural da Fonte Velha, Belferre, 2004 | Intervenção escultórica na ABORO, Associação de Regantes, Ferreira do Alentejo, 2004 | Cabeça de Soldado Romano, 3º Simpósio de Escultura em Pedra de Alfândega da Fé, 2004 | Figura Cindida com Ave, Simpósio de Escultura em Pedra da Faculdade de Ciências Técnicas - UNL, Monte de Caparica, 2006 | Lobisomem Uivando ao Luar, Simpósio de Escultura de Penafiel, 2007 | Monumento ao 25 de Abril, Parque Luso, Seixal, 2007 | Monumento ao Fundador, Parque Luso, Seixal, 2007 | Construção Dinâmica, Simpósio de Escultura, Braga, 2008 | Aqui que o Rio é nosso Amigo, Simpósio de Escultura, Amora, 2008 | Monumento à Água, Corroios, Seixal, 2009 | Monumento ao Homem do Mar, Feijó, Almada, 2010.